

మయూర్ మూవీస్

జేమ్ బాండ్ 777



Keelara Studios



ప్రొడక్షన్స్

నిర్మాతలు
అక్కిలాల్ అగర్వాల్, జి.సి.గుప్తా, యు.యస్. నాయుడు
దర్శకత్వం: కే.యస్.ఆర్.దాస్

న టీ న టు లు

కృష్ణ

సత్యనారాయణ

రాజబాబు

శేషగిరిరావు

రాఘవయ్య

చలంతిరావు

పి.జె శర్మ

డా॥ రమేష్

M.L. నారాయణరావు

డా॥ రంగారావు

మాస్టర్ సురేంద్రకుమార్

విజయలలిత

జ్యోతిలక్ష్మి

చామాదేవి

విజయశ్రీ

మున్నె

మంజుల

భవాని



గెస్టు ఆరిస్టులు

మిక్కిలినేని, ముక్కామల, త్యాగరాజు, ఆనందమోహన్

మ యూ ర్ మూ వీ న్

జేమ్స్ బాండ్ - 777

భీమరాజు దొంగ, దేశద్రోహి, అంతర్జాతీయ కుట్రదారుడు, ఏరియా కమేండర్ మిస్టర్ రావ్ ను, అతని ఖర్యను చంపి-దేశరక్షణకు సంబంధించిన రహస్య పత్రాలు దొంగిలిస్తాడు. కమేండర్ కొడుకు-ఆరేళ్ళ కిష్టోర్ ను కత్తితో పొందుస్తాడు-

అదృష్టవశాత్తు కిష్టోర్ బ్రతుకుతాడు. సి.బి.ఐ.లో తర్ఫీదై జేమ్స్ బాండ్-777 బిరుదు పొందుతాడు. భీమరాజును అతని ముఠాలను బంధించడానికి బయలు దేరుతాడు.

సంక్షిప్త చిత్రకథ

మరోవైపు భీమరాజు మీద ప్రతీకారం తీర్చు కోడానికి, శోభ బయలుదేరుతుంది.

కాని భీమరాజు ఎవ్వరికీ దొరక్కుండా సముద్రం మీద ఓడలో మకాం పెట్టాడు. అక్కడవుండి ఆరరు జారీ చేస్తూ-మద్రాసు, హైదరాబాదు, బెంగళూరు లోని తన ముఠాలుచేత రకరకాల దౌర్జన్యాలు, దోపిడీలు చేయించ నారంభించాడు.

చండీ మద్రాసు బ్రాంచికి నాయకురాలు తనవద్ద నున్న పెంపుడు కుక్కలతో ధనికులయిళ్లు, బ్యాంకులు దోపిడీలు చేయిస్తుంది.

షమ్ షమ్ - హైదరాబాదు ముతాకు ముఖ్యురాలు.
షిష్ మహల్లోని వజ్రాల విగ్రహాన్ని దొంగిలించి
షిడేశీయులకు అమ్మజూపుతుంది.

జమిలా - బెంగుళూరు స్థావరానికి నాయకురాలు
సి.వి.ఐ. నుండి వచ్చిన తన తోబుట్టువు రాణిని బం
ధించి భీమరాజు ఆశమన్నట్లు ఆడుతూ, విద్రోహక
చర్యలు జరుపుతుంటుంది.

ఓడలో నివాసం ఏర్పరచుకున్న భీమరాజు 'పెన్సి
విజన్, వైర్లెస్ మొదలగు యంత్రాల ద్వారా
అన్ని విషయాలు గమనిస్తూ అవసరమైనప్పుడు
తెలుపుకువచ్చి అరాచకాలను లేవదీస్తుంటాడు

పరిశోధన మీద బయలుదేరిన శోభ అడుగడుక్కి
ప్రమాదాల్లో చిక్కుకుంటారు.

చందీ, షమ్ షమ్, జమిలా, భీమరాజుల ఎత్తులకు
పై ఎత్తులుజేస్తూ, దెబ్బకు దెబ్బతీస్తూ వాళ్ళ వలల్లోంచి
తప్పించుకుంటూ, వాళ్ళుజరిపే వోపిడిలను, దౌర్జన్య
లను, కిష్కోర్ శోభలు ఎలా ఎదుర్కొంటారు? భీమ
రాజును అతని ముఠాలను ఎలా అంతం చేస్తారు?

చింతిపేషాలు, విచిత్రమైన పోరాటాలు, భయం
కర నన్నిపేషాలు, అధునాతన యంత్రాలు, అద్భుత
మైన కథావిధానంగల జేమ్స్ బాండ్-777 లో పై ప్రశ్న
లకు సమాధానాలు తెలుసుకొండి!

పాటలు

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
అండ్ కోరస్

నిగనిగలు రెపరెపలు

పడుచుదనాల పకపకలు

నిక్కుతు నీలుతు కదిలారండీ

నియోమోడరన్ గోపికలు అవోఅవో

పల్లవి : చిబ్బరు బొమ్మా ముద్దులగుమ్మా

రంగేళిరెమ్మా బుల్లెమ్మా

మిటమిటచూసి రుసరుసలాడి

మింగేస్తావా ఓలమ్మో, ఓ నీ సంగతి

తెలిసిందిలే ||రబ్బరు||

1. చ. : బుంగమూతితో బూకరించకే

నంగనాచిలా పటనమాడకే నైసుకిల్లాడి

బెట్టుగావుండకే పెడసరం ఎందుకే,

ఎందుకే, ఎందుకే

గడనరిబెట్టు గంపంతజాటు

వీపునుచూపే జాకెట్టు-కట్టా బొటూ మీమీదొట్టు

కచ్చెళాయి కనికట్టు నీసంగతి తెలిసిందిలే

2. చ. : టిప్పుటాపుగా వేషవేసినా

అప్పుడేటుగా పోజుపెట్టినా ఆడది ఆడదే

దమ్ములే ఉన్నచో కలియవే కమ్మగా

కమ్మగా....కమ్మగా.... ||రబ్బరు||

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యల్ ఆర్. ఈశ్వరి

యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : నా పేరే కిస్మిస్

నా బ్యూటీ డోంట్ మిస్- పిలిపై నే చెలిపే

ఈ మగాళ్ళే జిగేలె దిగాలాతారు
.....హ హా కిస్ మిస్ ॥నాపేరే॥

చరణం : చూపులు నాజూకు - నా రూపం చిగురాకు
వయసు పదహారు తనవు బంగారు
కోరుకుంటే వదిలిపోరు
.....ఓహో! ఓహో! డార్లింగ్ ॥నాపేరే॥

చరణం : జిగిబిగి చూపిస్తా - మిము జివ్వన లాగేస్తా
కొ తగ కవ్విస్తా కులుకు చూపిస్తా
మత్తురేపి చిత్తుచేస్తా
.....డార్లింగ్ ॥నాపేరే॥

పాట 3 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : యస్. జానకి

నీకోసం వేచివున్నానురా
విరిసే సొగసే నీకే దాచివుంచానురా
పొగలేని నెగలేవో రగిలేను ఇటుచూడరా ఆ
నెగలార్పి వగతీర్చి బిగువార ననుచేరరా॥నీకోసం॥

డియర్ హాక్రూయల్ - స్ట్రీట్ డోంట్ టీస్
తుంటరి మనసుందిరా అది
ఎంతకు వినకుందిరా
అటుపానుపుంది ఇటు కోరికుంది
ఆపైన ననుచేరు కొమ్మందిరా ॥నీకోసం॥
ఏయ్....ఊ....ఫన్నీ

ఎదిగే వయసుందిరా అది
పదునెక్కి పిలిచిందిరా
మదిలోన నీవే గదిలోన నీవే
ఎదపైన ఎదచేర్చ మంటుందిరా ॥నీకోసం॥

పాట 4 రచన : వీటూరి
పాడినవారు : యల్.ఆర్. ఈశ్వరి

ఏదో విన్నాను - ఎదురుగ వున్నాను
ఇదిగో నిన్నే నిన్నే చూశా....కన్నువేళా
ఏయ్ నిన్నే చూశా....కన్నువేళా

ఊపులో ఉన్నాను! ఊగిపోతున్నాను!
ఆగలేకున్నాను అమ్మో.... "ఏదో"

నువ్వే నాకు లోకం... నీ
నవ్వే నాకు మైకం... నీ
చూపెంతో వాడి....ది - నాలో రేపేమ వేడి
నేనే నీకు చక్కనిజోడి....రా....రా....రా
తైపులోవున్నాను, సోలిపోతున్నాను,
తేలిపోతున్నాను అమ్మో.... "ఏదో"

ఏయ్ చాటుకు రారా! మాట! నా
ఒళ్ళే ఒంపుల కోట
సాగే బుల్ బుల్ పాట ఇక-కానీ సొంపుల వేట
తీయని విందు! నాతోపొందు! రా....రా....రా!
నీచూపు నాటింది! నాగుండె మీటింది
నడిరేయి దాటింది అమ్మో....

పాట 5 రచన : దాశరథి
పాడినవారు : యల్ ఆర్. ఈశ్వరి & వసంత

ప. నేనేరా....నీదాన్ని - నేనేరా....నీ రాణిని
అందాలెన్నో చూపి - అకలెన్నో రేపి
వలచి నినుగలిచే దాన్నిరా
తెలుసుకో - పోల్చుకో

చ. ప్రతిరేయి నీవాడిలో పవళించే వయ్యారి నేనేరా
ప్రతిరోజూ కాగిలిలో కరిగించే సింగారి నేనేరా
పిడికెడు నడుముతో ఉడికించేది నేనేరా
జిలిబిలినడకతో మురిపించేది నేనేరా
అసలేదో - నకలేదో
తెలుసుకో - పోల్చుకో "నేనేరా"

చ. పువ్వంటి యవ్వనమూ నీకోసం తెచ్చింది నేనేరా
ఈపండంటి పరువాన్నీ కానుకగా ఇచ్చింది నేనేరా
కంటికి రెప్పగ కాపాడిందీ నేనేరా
అడిగిన సొంపులు అందించిందీ నేనేరా
అసలేదో - నకలేదో
తెలుసుకో - పోల్చుకో "నేనేరా"

సాంకేతికనిపుణులు

మాటలు	విశ్వప్రసాద్	నిర్మాణ-నిర్వహణ	జి. కృష్ణమూర్తి
సంగీతం	సత్యం	ఆస్టోసియేట్ డైరెక్టర్స్	కృష్ణకిషోర్
గీతాలు	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, ఆరుద్ర, వీటూరి		చక్రవర్తి
ఛాయ	దేవరాజు	డైరెక్టర్	కె.యస్.ఆర్. దాసు
శిల్పం	B.N. కృష్ణ	నిర్మాతలు	బిక్కులాల్ అగర్వాల్
కూర్పు	కందస్వామి		జి.సి. గుప్త
నృత్యాలు	K.S. రెడ్డి		U. నాగేంద్రనాయుడు
స్టంట్స్	మాధవన్		
అలంకరణ	నారాయణచావు		
స్థిల్ప	త్రీస్టార్స్		పూర్ణా రిలీజ్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	వాశిరాజు ప్రకాశం		